

Центр образования естественно – научной и технологической
направленности «Точка роста»
МБОУ «Нердвинская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
№ 9 от 13.01.2025 г.
Смагачева Старкова И.Г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Школьный фестиваль педагогического мастерства «Навыки XXI века: функциональная грамотность обучающихся и развитие позитивных стратегий поведения в различных ситуациях»

1. Настоящее Положение регулирует порядок организации и проведения Школьного фестиваля педагогического мастерства «Навыки XXI века: функциональная грамотность обучающихся и развитие позитивных стратегий поведения в различных ситуациях» (далее Фестиваль).

2. Цель проведения Фестиваля.

Выявление, поддержка талантливых и творчески работающих педагогических работников, содействие их профессиональному росту, повышение социального статуса педагогических работников и престижа учительского труда.

3. Задачи Фестиваля.

- Содействие эффективному внедрению прикладных методов формирования функциональной грамотности обучающихся с помощью цифровых инструментов (методы интеграции задач на развитие умения применять полученные знания на практике, в предметных заданиях, детское экспериментирование)
- Активизация профессиональной деятельности педагогов в условиях смешанного обучения, обучения в сотрудничестве.
- Стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- Повышение квалификации педагогов в сфере ИКТ с помощью обмена опытом.
- Повышение эффективности и качества обучения школьников.

4. Номинации Фестиваля

- Открытый урок;

- Открытое занятие (НОД);
- Внеурочное занятие (в т.ч.: «Разговоры о важном», «Россия – мои горизонты»);
- Занятие педагога – психолога, логопеда;
- Мастер – класс;

Участник вправе заявить по одной работе в несколько номинаций.

5. Участники Фестиваля.

Принять участие в Фестивале могут все желающие педагоги образовательной организации. Участником Фестиваля может быть, как один педагог, так и творческая группа педагогических работников.

6. Организация и проведение Фестиваля

Для участия в конкурсе участнику необходимо предоставить конкурсные материалы (заявку, технологическую карту или конспект) в соответствии с требованиями (Приложение №1).

Срок предоставления: до 31 января 2025 г.

Фестиваль проводится

Дата проведения Фестиваля: 5- 7 февраля 2025 г.

Информационное освещение конкурса будет осуществляться в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: через сайт МБОУ НСОШ <https://sch-nerdvinskaya.karagai-edu.ru> , официальная группа в социальных сетях: ВК <https://vk.com/nerdvaschool>

7. Итоги и награждение Фестиваля.

Жюри (в5 человек) оценивает выполнение конкурсных испытаний в баллах на основе разработанных критериев. Каждый член жюри оценивает материалы независимо от других. Оценивание производится целыми баллами. Общий балл за конкурсное испытание определяется путем сложения баллов от экспертов. (Приложение 2)

В каждой номинации определяется тройка лидеров.

Все участники Фестиваля награждаются грамотами и единовременной стимулирующей выплатой.

ЗАЯВКА

Школьный фестиваль педагогического мастерства
«Навыки XXI века: функциональная грамотность обучающихся и развитие
позитивных стратегий поведения в различных ситуациях»

ФИО педагога	
Номинация	
Тема, класс	
Пояснительная записка (в пояснительной записке кратко дается описание методов и приемов развития функциональной грамотности, цифровых инструментов)	

«___» _____ 2025 г.

Подпись участника

_____/_____/

Технологическая карта (шаблон, возможен и другой формат)

ФИО учителя: _____

Класс: _____

Дата: _____

Предмет: _____

Тип урока, его роль в изучаемой теме: (урок ознакомления с новым материалом, урок закрепления новых знаний....).

Цели урока: (перечислить образовательные, развивающие, воспитательные цели).

Дидактические средства: (для педагога и учащихся).

Характеристика этапов урока

<i>Название, содержание и цель этапа урока</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Формы работы на уроке</i>	<i>Результат</i>
<i>Организационный момент</i>	<i>Приветствует класс, проверяет готовность к занятию</i>	<i>Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Волевая саморегуляция</i>
<i>Проверка домашнего задания</i>	<i>Проводит фронтальную проверку домашнего задания у всех учеников с целью выявления школьников, не выполнивших данный вид работы; организует повторение базового теоретического материала, заполняет журнал успеваемости.</i>	<i>Демонстрируют уровень выполнения домашнего задания, задают вопросы, возникавшие в ходе осуществления самостоятельной работы.</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Умение отличать выполненное задание от невыполненного, определять объем знаний, которые уже были усвоены и которые еще предстоит усвоить.</i>
<i>Проектирование нового знания, актуализация субъективного опыта учеников</i>	<i>Озвучивает важные положения ранее пройденной темы, осуществляет постановку учебной проблемы.</i>	<i>Отвечают на вопросы педагога, участвуют в процессе постановки учебной проблемы.</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Умение точно выразить свои мысли и формулировать вопросы для получения ответов. Формирование четких мыслительных процессов, выработка умения анализировать</i>

				<i>информацию.</i>
<i>Изучение новых знаний</i>	<i>Излагает новый материал, организывает повторение особо важных моментов для выравнивания условий восприятия информации разными группами учащихся в рамках индивидуальных образовательных маршрутов.</i>	<i>Слушают объяснения учителя, задают уточняющие вопросы</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Подведение под понятие, целеполагание</i>
<i>Первичная проверка понимания изученного</i>	<i>Предлагает индивидуальные задания.</i>	<i>Выполняют полученные задания в индивидуальном порядке, проводят самоконтроль.</i>	<i>Индивидуальная</i>	<i>Выработка УУД: оценка, контроль, коррекция.</i>
<i>Применение новых знаний, обобщение и систематизация</i>	<i>Устанавливает осознанность учебной деятельности.</i>	<i>Выполняют типовые задания по установленному алгоритму.</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Умение структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</i>
<i>Контроль и самоконтроль, коррекция</i>	<i>Организует самостоятельную проверку с применением новых знаний, помогает учащимся выполнять контроль друг друга и самоконтроль.</i>	<i>Выполняют самостоятельную работу, перекрестный контроль, самоконтроль.</i>	<i>Индивидуальная</i>	<i>Самоопределение, самоусвоение знаний, определение объема материала, который еще предстоит выучить.</i>
<i>Подведение итогов урока, рефлексия</i>	<i>Актуализирует внимание на пройденном материале, задает вопросы о задачах урока, побуждает к высказыванию своего мнения, соотносит достигнутые цели с поставленным результатом.</i>	<i>Формулируют результат работы на уроке, называют основные тезисы усвоенного материала.</i>	<i>Фронтальная</i>	<i>Умение контролировать и оценивать учебный процесс, определять результативность образовательной деятельности.</i>

Критерии оценивания открытого занятия (НОД)

Продолжительность 15 – 20 мин.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Обоснованность, реальность, конкретность и измеримость целей и задач занятия	0-2
2	Содержательность занятия:	0-10
	<i>соответствие теме</i>	0-2
	<i>целесообразность</i>	0-2
	<i>соответствие возрасту</i>	0-2
	<i>структурированность</i>	0-2
	<i>визуализация (доступность для восприятия)</i>	0-2
3	Актуальность выбора формы и типа занятия, отражающих современные направления развития образования (функциональная грамотность)	0-2
4	Оптимальность выбора технологий (методов, приемов, средств)	0-6
	<i>уместность</i>	0-2
	<i>соответствие возрасту</i>	0-2
	<i>владение</i>	0-2
5	Соответствие содержания занятия традиционным ценностям российского общества	0-2
6	Взаимодействие педагога с воспитанниками, использование эффективных коммуникаций. Организация взаимодействия воспитанников между собой	0-2
7	Стимулирование педагогом субъектной позиции воспитанника, инициативности, самостоятельности	0-2
8	Результативность:	0-6
	<i>достижение цели</i>	0-2
	<i>использование измерительных инструментов</i>	0-2
	<i>удовлетворенность воспитанников результатом деятельности</i>	0-2
9	Организация эффективной рефлексивной деятельности воспитанников	0-2
10	Общая культура педагога (<i>речь, манера поведения, внешний вид</i>)	0-2
ИТОГО		36

Критерии оценивания открытого урока
Продолжительность 45 мин.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Целеполагание	0-6
	<i>наличие деятельностного компонента</i>	0-2
	<i>ориентированность на результат</i>	0-2
	<i>достижимость</i>	0-2
2	Оптимальность структуры урока	0-6
	<i>логика выстраивания урока</i>	0-2
	<i>оптимальность распределения времени</i>	0-2
	<i>соответствие требованиям дидактики</i>	0-2
3	Оптимальность отбора содержания учебного материала	0-6
	<i>целесообразность</i>	0-2
	<i>соответствие возрасту</i>	0-2
4	Оптимальность выбора технологий (методов, приемов, средств)	0-6
	<i>уместность</i>	0-2
	<i>соответствие возрасту</i>	0-2
	<i>владение</i>	0-2
5	Коммуникативный аспект урока	0-6
	<i>позитивное педагогическое взаимодействие с обучающимися, стимулирование педагогом субъектной позиции обучающегося, инициативности, самостоятельности</i>	0-2
	<i>организация продуктивного взаимодействия обучающихся между собой</i>	0-2
	<i>культура речи учителя</i>	0-2
6	Результативность	0-6
	<i>уровень достижения цели</i>	0-2
	<i>эффективность используемого измерительного инструментария</i>	0-2
	<i>организация эффективной рефлексивной деятельности обучающихся</i>	0-2
	ИТОГО	36

Критерии оценивания внеурочного занятия
Продолжительность 30 - 45 мин.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Содержание	0-14
	<i>использование рекомендуемых методических материалов</i>	0-2
	<i>адаптация рекомендуемых методических материалов под аудиторию</i>	0-4
	<i>представление собственной педагогической практики, обеспечивающей профессиональную успешность.</i>	0-2
	<i>применение педагогом активных форм проведения занятия</i>	0-2

	<i>акцентирование внимания на региональном компоненте</i>	0-2
	<i>реализация междисциплинарного подхода (включает в себя размытие границ между традиционными учебными предметами и обучение в рамках более общих тем или направлений, а не учебных дисциплин. К примеру, обучение иностранному языку может объединяться с обучением географии, истории и литературы данной страны, разные предметы могут объединяться в таких темах, как “мой город”, “моя страна”, и т.д.)</i>	0-2
2	Воспитательный аспект занятия	0-14
	<i>организация ценностно-ориентированной коммуникации на занятии (насыщенное социально значимое содержание занятия, затронуты ценностные аспекты жизни)</i>	0-2
	<i>направленность занятия на формирование конструктивной и ответственной позиции личности школьника</i>	0-2
	<i>включённость обучающихся (активность, заинтересованность, эмоциональная вовлечённость)</i>	0-4
	<i>включённость обучающихся в подготовку занятия</i>	0-2
	<i>эстетическое оформление пространства</i>	0-2
	<i>место проведения соответствует теме занятия</i>	0-2
3	Результативность	0-8
	<i>достижение поставленных целей и задач внеурочного занятия</i>	0-2
	<i>рефлексия, обратная связь от обучающихся</i>	0-4
	<i>целесообразное использование технических средств и цифровых образовательных ресурсов, использование рекомендуемых методических материалов, их уместность</i>	0-2
	ИТОГО	30

Критерии оценивания занятия педагога психолога, логопеда
Продолжительность 20 - 30 мин.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Целеполагание и результативность	0-4
	<i>соответствие теме, цели и задачам занятия</i>	0-2
	<i>конкретность и достижимость</i>	0-2
2	Структура и содержание занятия	0-8
	<i>соответствие возрасту, нозологии, индивидуальным и личностным особенностям обучающегося</i>	0-2
	<i>связь этапов занятия с целеполаганием, соотношение цели, задачи и планируемых результатов</i>	0-2
	<i>научность и доступность изложения материала, связь с жизнью, обращение к личному опыту обучающихся</i>	0-2
	<i>рациональное распределение времени, динамика занятия с учетом смены деятельности, темпа и интенсивности</i>	0-2
3	Методическая и психолого-педагогическая грамотность	0-12

	<i>целесообразность используемых форм и методов относительно поставленных целей и задач (в том числе ИКТ)</i>	0-2
	<i>создание на занятии мотивирующей и доброжелательной среды с учетом особенностей обучающихся</i>	0-2
	<i>четкость и логичность в организации работы на занятиях, грамотный и понятный инструктаж</i>	0-2
	<i>создание на занятии проблемной ситуации, значимого выбора и принятия решений</i>	0-2
	<i>самоконтроль, взаимоконтроль, объективность оценивания</i>	0-2
	<i>демонстрация педагогической гибкости, готовности к импровизации, способность вносить оптимальные коррективы в структуру и содержание занятия</i>	0-2
4	Коррекционно-развивающая направленность занятия	0-8
	<i>гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе формирование адекватной самооценки</i>	0-2
	<i>создания «ситуации успеха» для каждого обучающегося</i>	0-2
	<i>развитие различных коммуникативных умений, приемов конструктивного общения и навыков сотрудничества;</i>	0-2
	<i>коррекция недостатков осознанной саморегуляции познавательной деятельности, эмоций и поведения, формирование навыков самоконтроля</i>	0-2
5	Реализация здоровьесберегающей технологии <i>(подходов, приемов снятия психофизического напряжения и органичной смены деятельности)</i>	0-2
6	Адекватное использование собственных наработок и творческая переработка базового психолого-педагогического материала	0-2
7	Характеристика деятельности обучающихся <i>(интерес и эмоциональная включенность в занятие, самостоятельность, усвоение инструкции)</i>	0-2
8	Развитие рефлексивной культуры обучающихся	0-2
9	Личность педагога-психолога <i>(коммуникативная культура, педагогический такт, умение выстраивать конструктивный диалог,</i>	0-2
	ИТОГО	42

Критерии оценивания мастер – класса
Продолжительность 15 – 20 мин.

№	Критерии оценки	Количество баллов
1	Актуальность	0-4
	<i>актуальность</i>	0-2
	<i>практическая значимость демонстрируемой идеи (темы, опыта)</i>	0-2
2	Технологичность	0-10
	<i>соответствие структуры мастер-класса</i>	0-2
	<i>решение педагогической / психолого-педагогической задачи</i>	0-2

	<i>плотность мастер-класса</i>	0-2
	<i>достижение результатов каждым участником мастер-класса</i>	0-2
	<i>получение продукта</i>	0-2
3	Взаимодействие с аудиторией	0-10
	<i>создание мотивации к взаимодействию</i>	0-2
	<i>речевая, коммуникативная культура (умение вести диалог)</i>	0-2
	<i>активное взаимодействие, контакт с аудиторией</i>	0-2
	<i>обеспечение обратной связи</i>	0-2
	<i>благоприятный психологический климат</i>	0-1
	<i>целесообразность использования приемов и методов</i>	0-1
4	Творческий подход	0-2
	<i>оригинальность приемов</i>	0-1
	<i>артистичность, импровизация</i>	0-1
5	Рефлексия	0-2
	<i>(организация эффективной рефлексивной деятельности)</i>	0-2
	ИТОГО	28