Совместить несовместимое: из опыта сотрудничества танцевального коллектива с хоккейным клубом «Молот-Прикамье».

*Ложкина А.В.,*

*Заместитель директора по ВР*

*МБОУ «Нердвинская СОШ»*

Концепция воспитательной системы нашей школы опирается на принцип средового подхода в воспитании личности ребёнка. Воспитание вне среды – это некие идеальные условия, создать которые на практике невозможно, да и не нужно. Среда предлагает различные возможности для развития ребёнка – материальные, культурные, социальные, и способствует формированию определённого образа жизни.

Педагогу важно понимать: от средового влияния зависит многое. В здоровой среде ребёнок будет расти здоровым, Бедная среда обедняет ребёнка. Богатая на духовность, эмоции и события среда обогащает человека. А богатый духовно человек, в свою очередь, сам будет продуцировать и проектировать богатую среду – что и является целью нашей воспитательной работы.

Таким образом, перед педагогом всегда стоит задача: максимально использовать воспитательные возможности среды. Воспитатель должен всегда находить те воспитательные ниши (определенное пространство возможностей, позволяющее детям удовлетворять свои потребности[[1]](#footnote-1)), даже в условиях отдалённой сельской школы.

В своём танцевальном коллективе дети не только учатся танцевать. Они учатся дружить, организовывать совместный досуг, оценивать себя и других, оценивать и при необходимости изменять окружающие условия. Танцевальный коллектив не является замкнутым социально-психологическим образованием. Множество пересекающихся дружеских и деловых связей между детьми и между детьми и руководителем определяют ту среду, в которой  проходит большой кусок жизни ребёнка. Добровольческое объединение «Спектр», клуб вожатых «Факел», отряд барабанщиц «Флеш», уроки истории и обществознания, общие увлечения фотографией и созданием фильмов – где начинается одно и заканчивается другое, определить трудно. А я пытаюсь сделать эту воспитательную среду ещё более богатой на события и новых людей средой. Личный опыт и личные знакомства натолкнули на мысль создать дружеские связи между коллективом и хоккейным клубом «Молот – Прикамье».

Мы уже сказали о воспитательных нишах. А теперь давайте скажем ещё о том, что в любой природной и общественной среде действуют ничем не сдерживаемые силы в виде того или иного социального явления, информационного потока, внезапной волны интереса к чему-либо, стремление к совершению какого-то действия. Эти силы в педагогической литературе названы стихиями[[2]](#footnote-2), и педагогический смысл стихии состоит в её власти над детьми.  Стихия обладает принуждающей, подчиняющей силой, она детерминирует выбор детьми возможностей своего саморазвития. Ниши - это параметр возможностей, стихии - параметр вероятности реализации возможностей.[[3]](#footnote-3)

Мы все знакомы с этими неконтролируемыми стихиями. Электронные гаджеты и связанные с ними возможности, крадущие время и часто здоровье ребёнка. Опасные Интернет-знакомства и негативно воздействующие на подростка сетевые группы. Вдруг вспыхнувший интерес и ставшее модным у подростков опасное селфи и так далее.

Мне не безразлично, какого рода стихия будет определять развитие детей, формировать их личность. И то, что взрослый воспитатель совершенно точно (даже вопреки всесильному Интернету!) может преодолеть негативный информационный поток, вызвать волну интереса к какому-то определённому событию или событиям, изменить вектор направленности сегодняшних интересов подростка – это действительно так.

Содержание нашего сотрудничества (очень коротко): мы готовим выступление и поддерживаем свою команду в перерыве между периодами матча, администрация Дворца спорта «Молот» предоставляет нам бесплатные места на трибунах и возможность встречи с хоккеистами.

А теперь давайте посмотрим на то, что даёт нам это сотрудничество в плане воспитания.

Сначала – что получает от этого сотрудничества наш танцевальный коллектив.

1. Площадка для выступления. Любой художественный коллектив нуждается в зрителе. Нам нужен опыт выступления перед зрителем, зрительская оценка нашего выступления, аплодисменты, в конце концов.
2. Любая поездка нашего коллектива на выступление – это совместное мероприятие, совместная деятельность, где дети лучше узнают друг друга, по-иному раскрываются. Дети учатся поведению в транспорте, в незнакомом месте, общению с новыми людьми.
3. Выступая во Дворце спорта «Молот», мы участвуем в своего рода благотворительной акции. Именно ТВОРИМ БЛАГО. Доставляем удовольствие болельщикам, поддерживаем команду и просто учимся ДАРИТЬ другим людям то, что имеем и умеем. Считаю, что это очень важно, и это способствует формированию личности, способной не просто к социализации и адаптации, а способной к преобразованию среды и умеющей сделать её (среду) ярче и насыщеннее. Конечно, не только эти выступления воспитывают наших ребят – у них достаточно разнообразная и насыщенная жизнь. Но это – ещё один «параметр вероятности реализации возможностей» в действии.
4. Наш коллектив получает дополнительный штрих к образу. Мы знаем из теории психологии коллектива о том, что каждый член коллектива (группы) должен быть удовлетворён не только своим положением в группе, но и принадлежностью к группе, имеющей притягательный для подростка образ. Притягательность группы складывается из многих параметров – успешность коллектива (группы), его (её) социальный статус и так далее. Танцевальный коллектив этот штрих получает – публикация в районной газете, в школьной газете, фотография в Интернете вместе с хоккеистами и так далее. Любой подросток должен научиться уважать себя, осознавать свою самоценность. Пребывание в статусном коллективе (группе), признание его этим коллективом способствует формированию положительной самооценки.

Но не только этим ограничиваются воспитательные возможности сотрудничества. Начать с того, что обязательно мы в свои поездки берём с собой ребят из сложных в плане социального благополучия семей. Есть воспитательный возможности даже у разовой поездки. Вдруг человек начинает интересоваться спортом, а именно – хоккеем. И в свободное время он не болтается бесцельно по улице, а смотрит матч «Молот-Прикамье» - «Зауралье»… А если помнить о том, как много взаимопересекающихся связей у наших детей, то этот разовый импульс вдруг неожиданно может обозначиться совсем в другом месте и совсем с другой стороны…

1. Современные гуманитарные подходы в теории и практике воспитания. Сб. науч. статей. / Сост. и отв. ред. Д.В. Григорьев, ред. Е.И. Соколова. - Пермь, 2001. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же [↑](#footnote-ref-3)