ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБОУ «Нердвинская средняя общеобразовательная школа» Протокол № <u>1</u> от «½» <u>совчустк</u> 202<u>1</u> г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № <u>172</u> от «<u>30 »освещета</u> 202<u>1</u> г.

Директор

Сицорпов И.Г. Старкова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Нердвинская средняя общеобразовательная школа»

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению в 7 – 9 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению и развитию речи предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные определяются особенностями психической задачи деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и содержания. Требуется большая методическая вариативность. рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как словесный, наглядный, практический.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание,

великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

продолжение текста:

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5-9 классов. Контроль осуществляется после изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля — 5-15 минут.

Чтение и развитие речи. (136 часов в год). 5 класс

Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях и жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении о жизни животных.

Навыки чтения.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения; темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы к тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя; найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение.

Формирование читательской самостоятельности школьников. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество (12 часов).

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы (38 часов).

Русские писатели о природе:

Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы». А. Платонов «Июльская гроза». И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна». В. Астафьев «Осенние грусти». А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом..», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах (11 часов).

Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

Басни И.А.Крылова (4 часа).

«Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».

Спешите делать добрые дела (19 часов).

Н. Хмелик «Будущий олимпиец».О. Бондарчук «Слепой домик».В. Осеева «Бабка».А. Платонов «Сухой Хлеб».В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных (17 часов).

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа (15 часов).

О. Тихомиров «На поле Куликовом».С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...».Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей(14 часов).

В. Гюго «Гаврош» (отрывки).М. Твен «Приключения Тома Сойера» отрывок).С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Примерные темы уроков внеклассного чтения (6 часов).

- 1. Сказочный мир добра и зла.
- 2. Рассказы о животных.
- 3. Спешите делать добро.
- 4. Вечный свет подвига.
- 5. Писатели мира детям.
- 6. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений).

- 1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- 2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
- 3. А. Прокофьев «Березка».
- 4. К. Бальмонт «Осень».
- 5. И.Бунин «Первый снег».
- 6. Ф. Тютчев «Зима».
- 7. К Бальмонт «К зиме».
- 8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
- 9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».
- 10. С.Есенин «Черёмуха».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

Учащиеся должны знать:

6 – 10 стихотворений наизусть.

6 класс (136 часов в год). Тематика произведений.

Рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о событиях в мире; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней; о знаменательных событиях в жизни страны.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующие поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями; подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Обсуждение прочитанных произведений, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, название главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы». М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Темы уроков внеклассного чтения.

- 1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
- 2. В мире сказок.
- 3. Они прославили Россию.
- 4. Произведения А.С.Пушкина.
- 5. «Чародейкою зимою».
- 6. Сказки Х.К.Андерсена.
- 7. «Весна идёт! Весне дорогу!».

- 8. О братьях наших меньших.
- 9. По страницам любимых книг.

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

- 1. М. Ножкин «Россия».
- 2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
- 3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
- 4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
 - 5. С. Смирнов «Первые приметы».
 - 6. В. Жуковский «Жаворонок».
 - 7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».
 - 8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно, «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану и выборочно.

Учащиеся должны знать:

наизусть 8 стихотворений.

7 класс (136 часов в год). Тематика произведений.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (проводится ориентировочно один раз в месяц).

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг. Статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество (12 часов).

Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки, скороговорки.

Из произведений русской литературы XIX века(44 часов).

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья».М.Ю. Лермонтов «Бородино».И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и

Журавль», «Слон и Моська».Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении).

А.П. Чехов «Хамелеон».В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы ХХ века(72часа).

М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести).М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна».К.Г. Паустовский «Последний чёрт».М.М. Зощенко «Великие путешественники».К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки).В.П. Катаев «Флаг».Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...».Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».Ю.Я. Яковлев «Багульник».Р.П. Погодин «Время говорит – пора».А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения (8 часов).

- 1. Вечер на тему «Поэты о русской природе».
- 2. «Войною не был сломлен дух»
- 3. Рассказы Р.П. Погодина
- 4. Произведения А.Г. Алексина
- 5. Стихи К. Я. Ваншенкина (3 часа)

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

- 1. Народные песни.
- 2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
- 3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
- 4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
- 5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
- 6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
- 7. М. Исаковский «Ветер».
- 8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
- 9. Н. И. Рыленков «Все в тающей дымке».
- 10. Стихи о русской природе.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Учашиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

8 класс (136 часов в год).

Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста. Знание основных сведений из жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Чтение статей на определённую тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя). СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Устное народное творчество (7 часов).

Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей»

Произведения русских писателей XIX века(57 часа).

- А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде».
- М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
- И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела».
- Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении).Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века (31 час).

А.П. Чехов. Рассказ «Лошадиная фамилия».В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант».М. Горький. Рассказ «Макар Чудра».С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...».А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки».А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер».Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века (41час).

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма».Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин».В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька

Малюгин».В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»).Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред».А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

- 1. А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд», «Няне».
- 2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
- 3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
- 4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
- 5. И. С. Никитин «Русь».
- 6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
- 7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
- 8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений.

9 класс (136 часов в год). Тематика произведений.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере художественной литературы воспитание морально — этических и нравственных качеств личности подростка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Устное народное творчество(8 часов).

Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...».Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века(51 час).

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».А.А. Фет. стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века (48 часов).

М. Горький «Песня о Соколе».В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Зарубежная литература (15 часов).

Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Э. Сетон- Томпсон «Снап». Джеральд Даррелл «Живописный жираф»

- 1. В. М. Шукшин
- 2 Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 3 М. Зощенко. Рассказы.
- 4 Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
- 5. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).

- 1. Русская народная песня «Колыбельная».
- 2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
- 3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
- 4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
- 5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
- 6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
- 7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
- 8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
- 9. М. И. Цветаева «Красной кистью».
- 10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
- 11. Н. М. Рубцов «Зимняя песня».

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным героям;

высказывать своё отношение к героям и их поступкам;

пересказывать содержание произведения рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): $5 \, \text{класс} - 45\text{-}60 \, \text{слов}$, $6 \, \text{класс} - 70\text{-}80 \, \text{слов}$, $7\text{-}9 \, \text{классы} - 90\text{-}100 \, \text{слов}$.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
 - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
 - при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает по слогам;
- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
- не делит текст на части;
- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

- Программа специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 кл. Сборник 1 под редакцией В.В.Воронковой, М.: Гуман. изд. центр Владос, 2013 год.
- Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2011 год. Автор-составитель 3.Ф. Малышева
- Учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Авторы составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина.
- Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2006 год. Автор составитель А.К. Аксёнова.
- Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение. 2005 год. Автор составитель 3.Ф. Малышева.
- Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Москва. «Просвещение». 2016 год. Авторы составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.

Календарно-тематическое планирование по чтению 7 класс Автор – составитель А. К. Аксёнова. Москва «Просвещение». 2006год. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

№	Тема	К.ч.
1	Введение в устное народное творчество.	1
2-3	Русская народная сказка «Сивка - бурка».	2
4-5	Русская народная сказка «Журавль и Цапля».	2
6	Русская народная сказка «Умный мужик».	1
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1
8	Русские народные песни.	1
9	Народная песня «По улице Мостовой».	1
10	Пословицы.	1
11	Загадки.	1
12	Скороговорки.	1
13	А.С. Пушкин биография.	1
14-18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	5
19-20	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	2
21	А.С. Пушкин «У Лукоморья».	1
22	М. Ю. Лермонтов биография.	1
23-24	М. Ю. Лермонтов «Бородино».	2
25	И. А. Крылов биография.	1
26	И. А. Крылов ойография. И. А. Крылов «Кукушка и Петух».	1
27	И. А. Крылов «Кукушка и Петух». И. А. Крылов «Волк и Журавль».	1
28	И. А. Крылов «Волк и журавль». И. А. Крылов «Слон и Моська».	1
29		1
30	Повторение изученного.	
	Н. А. Некрасов биография.	1 2
31-32	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».	2
33-34	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин».	2
35	Повторение изученного.	1
36	Л. Н. Толстой. Биография.	1
37-42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник».	6
43-44	Повторение изученного.	2
45	А. П. Чехов биография.	1
	А. П.Чехов «Хамелеон».	2
48	Повторение изученного.	1
49	В. Г. Короленко биография.	1
50-54	В. Г. Короленко «Дети подземелья».	5
55-56	Повторение изученного.	2
57	М. Горький биография.	1
58-63	М. Горький «Детство».	6
64-65	Повторение изученного.	2
66-68	М. Горький «В людях».	3
69	Повторение изученного.	1
70	М. В. Исаковский биография.	1
71	М. В. Исаковский «Детство».	1
72	М. В. Исаковский «Ветер».	1
73	М. В.Исаковский «Весна».	1
74	Обобщающий урок по произведениям М. В.Исаковского.	1
75	К. Г. Паустовский биография.	1
76-77	К. Г. Паустовский «Последний черт».	2
78	Обобщающий урок.	1
79	М. М. Зощенко биография.	- 1

80-82	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	3
83	Обобщающий урок по М. М. Зощенко.	1
84	К. М. Симонов биография.	1
85-87	К. М. Симонов «Сын артиллериста».	3
88	К. М. Симонов «Сын артиллериста».	1
89	В. П. Катаев биография.	1
90-91	В. П. Катаев «Флаг».	2
92	Н. И .Рыленков биография.	1
93-94	Н. И. Рыленков «Деревья».	2
95-96	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи – кукушки».	2
97	Н. И. Рыленков «Все в тающей дымке».	1
98	Повторение изученного.	1
99	Внеклассное чтение «Красота русской природы».	1
100	Ю. И. Коваль биография.	1
101-104	Ю. И. Коваль «Капитан Клюквин».	4
105-107	Ю. И. Коваль «Картофельная собака».	3
108	Повторение изученного.	1
109	Повторение изученного.	1
110	Ю. Я. Яковлев биография.	1
111-114	Ю. Я. Яковлев «Багульник».	4
115	Обобщение изученного.	1
116	Внеклассное чтение «Войною не был сломлен дух».	1
117	Р. П. Погодин биография.	1
118-120	Р. П. Погодин «Время говорит – пора».	3
121	Повторение изученного.	1
122	Внеклассное чтение. Рассказы Р.П. Погодина.	1
123	А. Г.Алексин биография.	1
124 - 125	А. Г.Алексин «Двадцать девятое февраля».	2
126	Обобщающий урок.	1
127	Внеклассное чтение. Произведения А. Г. Алексина.	1
128	К. Я. Ваншенкин биография.	1
129 - 130	К. Я.Ваншенкин «Мальчишка».	2
131 - 132	К. Я. Ваншенкин «Снежки».	2
133 - 135	Внеклассное чтение. Стихи К.Я. Ваншенкина.	3
136	Обобщающий урок.	1
	итого	136

Календарно - тематическое планирование по чтению 8 класс Автор-составитель 3. Ф. Малышева. Москва « Просвещение»2005г. Учебник для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

№	Тема	К.ч.
1.2	Устное народное творчество	2
1-3	Сказка «Волшебное кольцо».	3
5	Пословицы и поговорки.	1
	В. А. Жуковский «Перчатка».	1
6	И. 3. Суриков «Нашла коса на камень».	1
7	Былина «Добрыня и Змей».	1
0	Произведения русских писателей XIX века	1
8	А. С. Пушкин. Об авторе.	1
9	М. Я. Басина «Публичное испытание».	1 1
10	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».	1
11	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок).	1
12	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд».	<u>l</u>
13-14	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	2
15	А. С. Пушкин И. И. Пущину.	1
16	А. С. Пушкин «19 октября 1827».	1
17	А. С. Пушкин «Няне».	1
18	А. С. Пушкин «На холмах Грузии».	1
19	А. С .Пушкин «Сожжённое письмо» (отрывок).	1
20	А. С. Пушкин «Я вас любил».	1
21-25	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».	5
26	М. Ю. Лермонтов. Слово об авторе.	1
27	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок).	1
28	М. Ю. Лермонтов «Родина» (отрывок).	1
29	М. Ю. Лермонтов «Парус».	1
30	М. Ю. Лермонтов «Сосна».	1
31-36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого	6
	опричника и удалого купца Калашникова» (отрывки).	
37	И. А. Крылов. Слово об авторе.	1
38	И. А. Крылов «Волк на псарне».	1
39	И. А. Крылов «Осёл и Соловей».	1
40	И. А. Крылов «Муха и Пчела».	1
41	Н. А. Некрасов. Биография.	1
42	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок).	1
43	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1
44 - 46	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».	3
47- 49	Н. А. Некрасов «Русские женщины».	3
50	И. С. Никитин. Слово об авторе.	1
51	И. С. Никитин «Русь».	1
52	И. С. Никитин «Утро на берегу озера».	1
53	И. С. Тургенев. Биография.	1
54 - 60	И. С. Тургенев «Муму».	7
61	Л. Н. Толстой. Слово об авторе.	1
62-64	Л. Н. Толстой «После бала».	3
	Произведения русских писателей первой половины XX века	
65	А. П. Чехов. Слово об авторе.	1
66-68	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	3
69	В. Г. Короленко. Биография.	1

70 - 79	В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	10
80	Максим Горький. Биография.	1
81 - 84	Максим Горький «Макар Чудра».	4
85	С. А. Есенин. Биография.	1
86	С. А. Есенин «Спит ковыль».	1
87	С. А. Есенин «Пороша».	1
88	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1
89	А. П. Платонов. Биография.	1
90	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка».	1
91	А. Н. Толстой. Биография.	1
92 - 94	А. Н. Толстой «Русский характер».	3
95	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1
96	Обобщающий урок.	1
	Произведения русских писателей 2-й половины двадцатого века	
97	К. Г. Паустовский. Биография.	1
98 - 101	К. Г. Паустовский «Телеграмма».	4
102	Р. И. Фраерман. Биография.	1
103 - 108	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».	6
109	Л. А. Кассиль. Биография.	1
110 - 111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».	2
112	А. Т. Твардовский. Биография.	1
113 - 118	А. Т. Твардовский «Василий Теркин».	6
119	В. М. Шукшин. Биография.	1
120 - 122	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин».	3
123	В. П. Астафьев. Биография.	1
124 - 127	В. П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	4
128	Р. П. Погодин. Биография	1
129 - 132	Р. П. Погодин «Алфред».	4
133	А. А. Сурков. Биография.	1
134 – 135	А. А. Сурков «Родина».	2
136	Обобщающий урок.	1
	Итого	136

Календарно – тематическое планирование по чтению 9 класс Авторы-состовители А. К.Аксёнова М. И. Шишкова. Москва « Просвещение» 2016 г. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

№	Тема	К.ч.
1	Устное народное творчество.	1
	Русские народные песни.	
2	Русская народная песня. «За морем синичка не пышно жила».	1
3-5	Былина « На заставе богатырской».	3
6	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую».	1
7	Русская народная сказка « Лиса и тетерев».	1
8	Итоговый урок по устному народному творчеству.	1
9-10	В.А. Жуковский. Жизненный путь.	2
11-13	В. А. Жуковский «Три пояса».	3
14	И. А. Крылов. Биография.	1
15	И. А. Крылов « Кот и Повар».	1
16	Басни И. А. Крылова.	1
17	Внеклассное чтение. Рассказы В.М. Шукшина.	1
18-19	А. С. Пушкин. Биография.	2
20-22	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила».	3
23-24	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	2
25	Итоговое повторение по творчеству А. С. Пушкина.	1
26	Жизненный путь М. Ю. Лермонтова.	1
27	М. Ю. Лермонтов «Тучи».	1
28	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	1
29	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1
30	Н. В. Гоголь. Жизненный путь.	1
31-32	Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница».	2
33-35	Внеклассное чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголь.	3
36	Итоговое повторение.	1
37	Н. А. Некрасов. Жизненный путь и начало творчества.	1
38	Н. А. Некрасов «Рыцарь на час».	1
39	Н. А. Некрасов «Саша».	1
40	А. А. Фет – человек необычной судьбы.	1
41- 46	А. А. Фет «На заре ты её не буди»	1
42	А. А. Фет «Помню я: старушка няня»	2
	А. А. Фет « Это утро, радость эта»	3
47	Урок-концерт «Читаем любимые стихотворения. А. Фета».	1
48	Внеклассное чтение М. Зощенко. Биография.	1
49-51	Рассказы М. Зощенко.	3
52	А. П. Чехов - русский писатель. Жизненный путь.	1
53 -55	А. П. Чехов «Злоумышленник».	3
56 -57	А. П. Чехов «Пересолил».	2
58 - 59	Мои любимые рассказы А. П. Чехова.	2
60	Итоговый урок по творчеству А. П. Чехова.	1
61	Обобщающий урок по творчеству писателей 19 века.	1
62	Жизненный путь М. Горького.	1
63-65	М. Горький «Песня о Соколе».	3
66-68	М. Горький «Старуха Изергиль».	3
69	Итоговый урок по творчеству М. Горького.	1
70-75	Внеклассное чтение Б. Васильев «А зори здесь тихие»	6
76	Жизненный путь В. В. Маяковского.	1

77-78	Вспоминаем детские произведения В. В. Маяковского.	2
79-80	«Необычайное приключение, бывшее с В. В. Маяковским»	2
81	Итоговый урок по творчеству В. В. Маяковского.	1
82	Марина Цветаева - жизнь и творчество.	1
83-84	М. Цветаева «Красной кистью».	2
85	М. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1
86	Урок выразительного чтения стихотворений. М. Цветаевой.	1
87		1
88-91	Жизнь и творчество К. Г. Паустовского.	4
	К. Г. Паустовский «Стекольный мастер».	2
92-93	К. Г. Паустовский. Внеклассное чтение.	
94	«Что мне запомнилось из произведений К. Г. Паустовского».	1
95	Жизнь и творчество С. А. Есенина.	1
96	С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы».	1
97	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1
98	Сочинение по творчеству С. Есенина.	1
99	М. А. Шолохов - жизненный путь.	1
100 - 103	М. А. Шолохов « Судьба человека».	4
104	Е. И. Носов- писатель корреспондент.	1
105 -106	Е. И. Носов. «Трудный хлеб».	2
107	Сочинение по произведению «Трудный хлеб».	1
108	Н. М. Рубцов. Биография.	1
109 -110	Н. М. Рубцов «Тихая моя родина».	2
111	Н. М. Рубцов « Русский огонёк».	1
112	Н. М. Рубцов «Зимняя песня».	1
113	Урок-концерт «Песни и стихи Рубцова»	1
114	Ю. И. Коваль - советский писатель.	1
115-119	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	5
120 - 121	Читаем произведения о ВОВ.	2
122 -125	Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд».	4
126	Э.Сетон-Томпсон Слово об авторе.	1
127-132	Э.Сетон-Томпсон «Снап».	6
133	Джеральд Даррелл .Слово об авторе.	1
134-135	Джеральд Даррелл « Живописный жираф».	2
136	Контрольные вопросы и задания.	1
	Bcero	136